

ALLE KAN HAVE BRUG FOR ET KREATIVT SPARK BAGI

INs chefredaktør har klædeskabet fuld af sort, grå og hvid. Hun trængte til ny inspiration og mødtes med en af **Magasins Personlige Shoppere**, som udfordrede hendes skræk for farver og mønstre



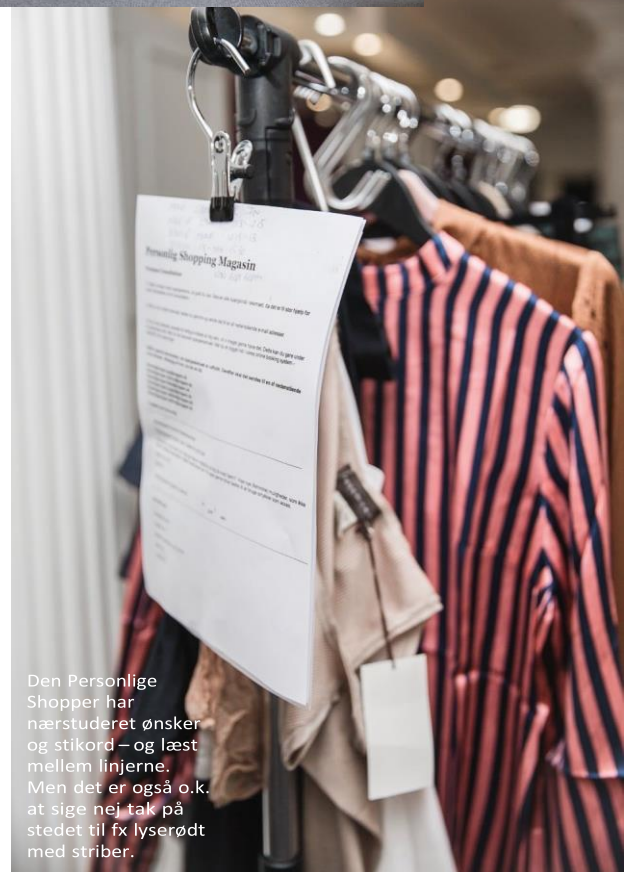
Du er safe med mig – jeg har set alt, siger Laura Terkildsen, Personlig Shopper. Selv om jeg frygtede en pinlig episode i omklædningsrummet – med vidner på.



En farveeksplosion af blinkende Tivoli-lygter. Sådan føltes det i øjeblikket. Meget grænseoverskridende.

Som chefredaktør for modemagasinet IN kigger Anne Axholm på farver, mønstre og modetrends hver eneste dag – også i weekenden, når inspirationsjagt står på

programmet. Måske er det derfor, at hendes egen garderobe med tiden er begyndt at indeholde mere og mere tøj i sort, hvid, grå og mørkeblå. – Gennem tiden har jeg leget meget med farver som pink, rød, orange og mønstre, men i de senere år er det gået op for mig, at det var tøjet med farverige mønstre og farver, som landede bagest i skabet og ikke blev brugt. Efterhånden blev min garderobe



Den Personlige Shopper har nærstuderet ønsker og stikord – og læst mellem linjerne. Men det er også o.k. at sige nej tak på stedet til fx lyserødt med striber.

mere og mere ensfarvet, fordi det er
så dejligt nemt og effektivt, at alting
passer sammen – og der bliver lavet
så meget smukt tøj i sort

fra både internationale og danske designere.
Jeg er vild med sort, som er klassisk og
moderne på en gang, siger Anne Axholm.
Dette efterår og igen til foråret rykker de
stærke farver for alvor ind i modebilledet,
men ikke automatisk ind i Anne Axholms
garderobe. Derfor tog INs chefredaktør imod
udfordringen fra Magasin om at

få rystet lidt op i den vante monokrome stil. – Da jeg mødte op hos Magasins Personlige
Shopper Laura Terkildsen, havde jeg sommerfugle i maven. Jeg er vist ikke alene om at hade
de fleste omklædningsrum – varmen, lyset og det pinlige øjeblik foran spejlet, hvor bukserne
ikke kommer helt op, fordi de ikke passer i størrelsen, når det er italiensk eller fransk tøj. Nu
var der oven i købet vidner på i form af en Personlig Shopper. Gys! Jeg var nervøs for, at jeg
måske havde været for optimistisk med min størrelse, som var opgivet før sommerferien –
længe før de gode middage på de sjældne lyse aftener denne sommer, siger hun.

Hellere komme i tøjet, end at du skubber mere ind i skabet, siger Laura Terkildsen som en ledetråd til, hvad der skal investeres i bagefter.



Modet til at turde larme lidt mere – både i orange jakke og større øreringe. Det kaster nye kommentarer, blikke og spørgsmål af sig: Er det ikke lidt flere farver, end du plejer at gå i?

Alting passede fint, men ved synet af de bukser, bluser, skjorter og jakker, som Laura Terkildsen havde fundet frem, var Anne Axholm ved at bakke ud igen: Lilla, blå, orange, pink. Det lignede blinkende Tivoli-lygter, og øjnene ledte febrilsk efter de sorte, velkendte nuancer. Laura Terkildsen var godt klar over, at processen skulle foregå i et langsomt tempo – farverne skulle lukkes langsomt ind i omklædningsrummet i den private suite, som havde et blødt lys, der kunne skrues op og ned for.

–For én, der er vant til kun at gå i sort og ikke har båret orange i 20 år, så er det et stort skridt at tage en orange strikbluse på, selv om den også har sorte striber. Det føltes som at køre i rutsjebanen. Jeg kunne slet ikke genkende mig selv og var helt omtumlet, fortæller Anne Axholm.

Langsomt, men sikkert begyndte der dog at ske en forvandling, og farverne så ikke så fremmede ud længere.

– Den orange bluse så pludselig ikke så tosset ud, og de blå bukser med subtilt glimmer – hvordan har jeg kunnet leve uden? Der er så mange anledninger, hvor de blå bukser lige kan pifte et outfit op, lyder det fra Anne Axholm.

– Mode er flygtigt. Stil består. Men de er afhængige af hinanden i en garderobe, fordi ens stil bliver til fortid, hvis den ikke en gang imellem bliver opdateret ved, at man tjekker ind i moden, som er det nye – fremtiden. Når de to mødes, så bliver ens udtryk nærværende og spændende, fordi det afspejler nutiden, forklarer Laura Terkildsen, der selv er uddannet designer og har arbejdet mange år som Personlig Shopper i Magasin.



Mange kan have holdninger til en Personlig Shopper og frygte et flashback til 1980'erne, hvor alle skulle deles op i forår-, sommer-, efterår- eller vinter-typer fordelt på farver. Men for kvinder, der har en travl hverdag, hvor de går helhjetet op i deres erhverv, er en Personlig Shopper som enhver anden rådgiver – en personlig træner, en hudspecialist eller en finansiel rådgiver. Et møde giver én mulighed for at blive opdateret på de nyeste trends, som er skræddersyet til din stil og kropsform, og så kan du koncentrere dig om alt det andet, som er vigtigere i tilværelsen. Og så er det oven i købet gratis.

– Jeg er imponeret over, hvor godt den Personlige Shopper havde læst min stil og mine ønsker bare ud fra de små stikord, som jeg gav forinden. Og det er imponerende, at jeg nu går rundt i en orange bluse på jobbet og glæder mig til at have glimmerbukserne på til næste IN-event. Nu skal jeg bare også vænne mig til kollegaernes kommentarer: 'Har du ikke lidt flere farver på, end du plejer at gå i?' 'Jo!' //

VIL DU OGSÅ HAVE EN PERSONLIG SHOPPER?

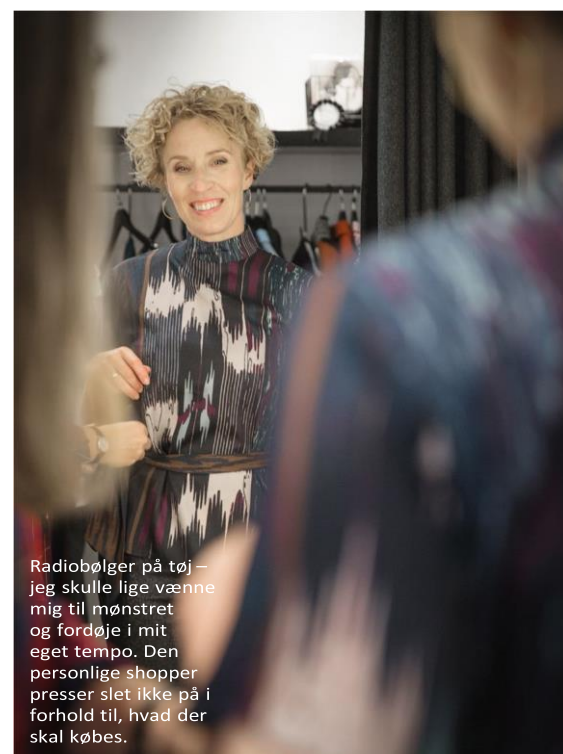
En konsultation er gratis og varer ca. en time, hvis du har 2.000-6.000 kr. at shoppe for. To timer, hvis du har et budget på over 6.000 kr.

Der er ingen købetvang, og du har naturligvis altid Magasins gode byttepolitik på 30 dage.

De fleste kvinder kommer for at få råd og tips, der passer til lige præcis deres stil og behov, eller for at få hjælp til at finde fx en kjole til en særlig lejlighed. Tør du tage skridtet fuldt ud, er det en stor oplevelse at give den Personlige Shopper frie hænder, som chefredaktør Anne Axholm gjorde.

Servicen findes i Magasin på Kongens Nytorv, i Fields, Rødovre, Lyngby, Odense og Aarhus.

Se mere på magasin.dk/book



Radiobølger på tøj – jeg skulle lige vænne mig til mønstret og fordøje i mit eget tempo. Den personlige shopper presser slet ikke på i forhold til, hvad der skal købes.

n
n
o
n
c
e